

Аннотация

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Дизайн» разработана на основе авторской комплексной учебной программы для детских художественных школ «Декоративно-прикладная композиция. Художественный текстиль». Срок обучения 5 лет, г. Автор: Манерова Е.Ю. и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «Дизайн» занимает вариативную часть в комплексе учебных предметов программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет. Особую роль в духовно-нравственном воспитании обучающихся играет декоративное искусство. Программа учебного предмета «Композиция декоративная» направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре. Учебный предмет «Композиция декоративная» позволяет наиболее полно проявить творческую инициативу, индивидуальные художественные способности, свободу воображения, фантазию обучающихся. Спецификой данной программы является то, что более половины часов отводится на выполнение цветовых и графических упражнений по стилизации предметов, растений и животных. Изучение предмета помогает детям активно осмыслить окружающий мир. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, обучающиеся учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. В программу учебного предмета «Композиция декоративная» включены задания, направленные на развитие различных видов мышления и памяти. Одновременно содержание программы строится с учетом формирования индивидуальных предпочтений обучающихся, что предполагает вариативность выполнения заданий. Учебные задания постепенно усложняются, повышаются требования, предъявляемые к качеству работы. Таким образом, осуществляется систематическое накопление обучающимися профессиональных знаний

и навыков, включающих и технические приемы ведения работы в различных техниках.

На первом году обучения по данной программе обучающимся на занятиях сообщаются общие сведения о декоративном искусстве и его специфических особенностях, основное время отводится для практических занятий. Теоретический курс изучения декоративной композиции необходим для подготовки обучающихся к выполнению в дальнейшем работ декоративного искусства в различных техниках. Обучающиеся должны усвоить главное отличие декоративной композиции от станковой. Их необходимо подготовить к пониманию того, что декор тем лучше сочетается с формой и фактурой предмета, чем более их подчеркивает. Процесс трансформации натуральных мотивов в декоративную композицию очень сложен. Он требует освоения понятий: плоскость изображения, силуэтность, ритм, стилевое единство, колорит и др. Теоретические знания закрепляются в несложных практических упражнениях. Во время практической работы используются разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, цветная бумага, пластилин) и техники (аппликация и др.) Каждый из названных художественных материалов обладает своими выразительными особенностями, что влияет на развитие художественно-творческих способностей. Процесс обучения строится на постижении детьми основных законов красоты: пропорции, симметрии и асимметрии, статики и динамики, ритмики и пластики. Тематика уроков охватывает тот круг проблем, которые волнуют ребенка от возраста к возрасту: природа, времена года, животные, человек и т.д. Программа обращается к одним и тем же темам на разных возрастных этапах, формируя каждый раз более высокий, более сложный уровень восприятия учащихся, более полное постижение ими красоты мира в различных ее взаимосвязях и проявлениях. В поисках формы композиционного решения ученик творчески самоопределяется, формируется его творческая личность, складывается художественное мастерство. В процессе обучения обучающийся знакомится с лучшими образцами декоративно-прикладного творчества традиционного народного искусства. В программе не стоит задача изучить народные промыслы, а только познакомиться с принципами и законами организации декоративной композиции, осмыслить ее особенности и условности, получить навыки создания самостоятельных произведений (и в материале тоже), несущих красоту и радость.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Дизайн» при 5-летнем сроке ДПП «Живопись» реализуется 4 года с 1-ого по 4-ый классы.

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Дизайн» с 1-ого по 4-ый классы составляет 33 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета

«Дизайн» составляет 112 часов, в том числе аудиторные занятия – 66 час, самостоятельная работа – 26,4 часов.

Видом промежуточной аттестации служит контрольный урок в форме просмотра в конце каждого полугодия с 1-ого по 4-ый классы.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации								Всего часов
	1		2		3		4		
	I	II	I	II	I	II	I	II	
Классы									
Полугодия									
Аудиторные занятия	8	8,5	8	8,5	8	8,5	8	8,5	66
Самостоятельная работа	3	3,6	3	3,6	3	3,6	3	3,6	26,4
Максимальная учебная нагрузка	11	12,1	11	12,1	11	12,1	11	12,1	92,4
Вид промежуточной аттестации	Просмотр	Просмотр	Просмотр	Просмотр	Просмотр	Просмотр	Просмотр	Дифференцированный зачет	

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Композиция декоративная»

проводятся в форме групповых занятий численностью от 12 человек, самостоятельной (внеаудиторной) работы.

Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия:

с 1-ых по 4-ые классы – 0,5 час в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: развить у обучающихся декоративное мышление, навыки и умения, которые помогут качественно реализовывать замысел в дальнейшей творческой работе, выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета:

сформировать у обучающихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративного творчества;

сформировать понимание художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

научить основам художественной грамоты;

научить применять основные законы декоративной композиции;

овладеть различными техниками декоративного творчества;

сформировать способности импровизировать, т.е. уметь грамотно, творчески выполнять декоративные композиции на любую тему.

научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;

научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

пробудить интерес к изобразительному и декоративному творчеству;

раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;

формировать творческое отношение к художественной деятельности;

развивать художественный вкус, фантазию, креативное воображение;

воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное

отношение друг к другу, сотворчество.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Композиция декоративная» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их творческого мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает знакомство учащихся с техниками и способами работы с различными материалами, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе. За годы освоения программы дети получают знания о многообразии декоративного искусства, а также умения работать в различных техниках декоративного творчества.

Содержание программы направлено на серьёзное изучение законов декоративной композиции. Упражнения помогают осваивать принципы декоративной композиции, развивая декоративное мышление, и отражены как промежуточные стадии от эскиза к готовой работе.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета (средства обучения)

Каждый обучающийся в ДШИ обеспечивается доступом к библиотечному фонду и фонду аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению видов декоративной композиции, техник работы с материалами, а также информацию о мастерах и народных умельцах.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по декоративно-прикладному искусству и народными ремёслами, а также альбомами по искусству.

Мастерские по композиции декоративной оснащены мольбертами, учебной мебелью (шкафы, стулья), информационными стендами, наглядными пособиями.